

Extraction du miel de l'été, apiculture traditionnelle japonaise, Apis cerana japonica.

Aujourd'hui, nous présentons une extraction du miel d'une très forte colonie d'abeilles japonaises. Nous allons retirer quelques boîtes de cette ruche japonaise traditionnelle, également connue comme une ruche de boîtes à piles pour en extraire du miel.

La plupart du temps, en été, il n'y a pas de miel à extraire car les abeilles consomment le miel conservé pendant la saison hivernale. Les colonies nouvellement capturées au printemps n'ont pas non plus de surplus de miel à récolter en été. Cependant, cette colonie est très forte, puisqu'elle s'élève déjà à six loges. Les boîtes inférieures sont utilisées pour élever le couvain et les boîtes supérieures conservent le miel. Nous allons retirer la boîte supérieure pour extraire du miel. Commencez par enlever le panneau latéral en bois qui protège la ruche du soleil. Ensuite, le plateau est dévissé puis on détache la cire collée au plateau à l'aide d'un couteau à mastic. A l'intérieur de la ruche, on entend les abeilles. On a l'impression qu'elles brillent, qu'elles secouent leur corps à l'unisson

pour repousser tout agresseur.

Enlever la boîte

Normalement, une colonie pleine de miel est moins agressive. Utilisez une soufflerie pour retirer les abeilles de la boîte supérieure. En outre, utilisez un fil de fer pour couper les rayons restants collés au plateau. Comme on s'en doutait, la boîte supérieure est pleine de miel. Cela indique que les ressources en nectar sont abondantes.

Comme la colonie est grande, nous allons enlever deux boîtes supérieures. Après avoir soufflé les abeilles vers le bas, nous utilisons le couteau à mastic pour détacher les côtés de la boîte, comme pour le plateau. Ensuite, nous utilisons le fil de fer pour couper le rayon. La boîte remplie de rayons de miel est placée dans un récipient en plastique. La couleur du miel dépend des sources du nectar.

Inspecter la ruche

Le noircissement du rayon au centre est dû au fait que le rayon a d'abord été utilisé pour élever le couvain avant d'être utilisé pour conserver le miel.

Nous répétons ensuite les mêmes étapes pour retirer la deuxième boîte. Le plateau est revissé au sommet de la ruche et le couvercle est remis en place. Nous prenons ensuite un appareil

appelé « élévateur de ruche ». Comme les colonies d'abeilles japonaises préfèrent construire leurs rayons de miel vers le bas, les boîtes doivent être ajoutées au fond et non au sommet de la ruche. La colonie est si nombreuse qu'elle a étendu le rayon au-delà de la boîte du bas dans le support de la ruche. Plusieurs cellules royales indiquent que la colonie va bientôt essaimer.

Ajouter les boîtes

Nous allons ajouter deux boîtes vides à la colonie. Normalement, il y a une barre transversale en fil de fer pour soutenir le rayon, mais comme la colonie a déjà étendu le rayon au-delà de la boîte inférieure actuelle, les barres transversales en fil de fer ont été enlevées pour accommoder le rayon. Il n'est pas facile d'ajouter des boîtes vides parce qu'il y a beaucoup d'abeilles et que les rayons dépassent. La soufflerie est utilisée pour enlever les abeilles. Il faut faire quelques petits ajustements pour s'assurer que les boîtes sont bien alignées. Maintenant, on remet le toit en place, on souffle les abeilles sur le côté de la ruche et enfin on remet le parasol en place.